



CASA DEL CINEMA

IL PROGRAMMA DI AGOSTO 2024

Prosegue la programmazione estiva della Casa del Cinema: ogni giorno, presso il Teatro all'aperto Ettore Scola, la grande arena immersa nel Parco di Villa Borghese, si terrà una proiezione a ingresso gratuito

Trentanove i film in totale nel corso del mese, quattro le rassegne che saranno presentate al pubblico

Il ciclo "Summer Tales" ospita dodici titoli ambientati nel tempo sospeso della stagione estiva, diretti da maestri come William Wyler, Dino Risi, Alfred Hitchcock, Wes Anderson e Gabriele Salvatores

"Vite straordinarie" ricostruisce le vicende pubbliche e private di personaggi che hanno fatto la storia dell'arte, della cultura e della politica da Vincent van Gogh a Frida Kahlo, da Pamela Lyndon Travers a Truman Capote, da Giulio Andreotti a Margaret Thatcher

La letteratura, la passione e il mistero del testo scritto, la sua forza di emancipazione, il suo carattere romantico e ribelle al centro della rassegna "Storie di libri"

La radio diventa protagonista sul grande schermo con la serie "Radio Days"

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di agosto della Casa del Cinema che si svolgerà all'aperto presso il Teatro Ettore Scola: la grande arena immersa nel Parco di Villa Borghese ospiterà ogni giorno, a partire dalle ore 21, una proiezione a ingresso gratuito.

Quattro le rassegne previste nel corso del mese per una programmazione che arriverà fino all'8 settembre, ultimo giorno di proiezioni all'aperto per la Casa del Cinema. Dal primo al 23 agosto si terrà "Summer Tales", una serie di dodici titoli ambientati nel corso dell'estate, in quella stagione a lungo desiderata durante la quale la quotidianità si interrompe ed emerge un tempo nuovo, sospeso, talvolta imprevedibile. Dal 3 agosto al primo settembre, il pubblico potrà assistere al ciclo "Vite straordinarie", diciassette film che ricostruiscono le vicende pubbliche e private di personaggi unici che hanno fatto la storia dell'arte, della cultura e della politica. Dal 26 agosto all'8 settembre, spazio alla serie "Storie di libri", sei titoli – alcuni basati su opere di grandi scrittori – che vedono protagonista la letteratura, la passione e il mistero del testo scritto, la sua capacità di emancipazione, il suo carattere romantico e ribelle. Dal 3 al 7 settembre sarà la volta di "Radio Days" che ospita quattro film in cui il mezzo radiofonico e il potere della voce si svelano in tutta la loro potenza come strumenti di partecipazione e come casse di risonanza per grandi storie, sogni di libertà e sentimenti condivisi.

SUMMER TALES

1° – 23 agosto | Teatro all'aperto Ettore Scola (Casa del Cinema) | Ingresso gratuito

Dal primo al 23 agosto, la Casa del Cinema ospiterà la rassegna "Summer Tales", un totale di dodici titoli ambientati nel corso dell'estate, in quella stagione a lungo desiderata durante la quale la quotidianità si interrompe ed emerge un tempo nuovo, sospeso, talvolta imprevedibile. Amore e illusioni, gioia sfrenata e malinconia sono gli elementi di un lungo viaggio che inizia negli anni Cinquanta con capolavori del calibro di *Vacanze romane* di William Wyler, *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder, *Caccia al ladro* di Alfred Hitchcock ed *Estate violenta* di Valerio Zurlini. La rassegna transita inoltre attraverso gli anni Sessanta, Settanta e Ottanta con alcuni classici di assoluto valore come *Il sorpasso* di Dino Risi, *Il laureato* di Mike Nichols, *Morte a Venezia* di Luchino Visconti, *Un sacco bello* di Carlo Verdone per arrivare fino ai giorni nostri con le opere di Gabriele Salvatores (*Io non ho paura*), Wes Anderson (*Moonrise Kingdom – Una fuga d'amore*), Gianni Di Gregorio (*Pranzo di ferragosto*) e Mia Hansen-Løve (*Sull'isola di Bergman*).

1° agosto 2024 h. 21

ROMAN HOLIDAY (VACANZE ROMANE) di William Wyler, Stati Uniti, 1953, 119’

2 agosto 2024 h. 21

UN SACCO BELLO di Carlo Verdone, Italia, 1980, 93’

5 agosto 2024 h. 21

THE GRADUATE (IL LAUREATO) di Mike Nichols, Stati Uniti, 1967, 106’

6 agosto 2024 h. 21

IL SORPASSO di Dino Risi, Italia, 1962, 108’

9 agosto 2024 h. 21

MORTE A VENEZIA di Luchino Visconti, Italia, Francia, Stati Uniti, 1971, 130’

10 agosto 2024 h. 21

THE SEVEN YEAR ITCH (QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA) di Billy Wilder, Stati Uniti, 1955, 105’

11 agosto 2024 h. 21

IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores, Italia, 2003, 108’

14 agosto 2024 h. 21

BERGMAN ISLAND (SULL’ISOLA DI BERGMAN) di Mia Hansen-Løve, Francia, Belgio, Germania, Svezia, 2021, 112’

15 agosto 2024 h. 21

PRANZO DI FERRAGOSTO di Gianni Di Gregorio, Italia, 2008, 75’

19 agosto 2024 h. 21

ESTATE VIOLENTA di Valerio Zurlini, Italia, Francia, 1959, 104’

20 agosto 2024 h. 21

MOONRISE KINGDOM (MOONRISE KINGDOM – UNA FUGA D’AMORE) di Wes Anderson, Stati Uniti, 2012, 94’

23 agosto 2024 h. 21

TO CATCH A THIEF (CACCIA AL LADRO) di Alfred Hitchcock, Stati Uniti, 1955, 107’

VITE STRAORDINARIE

3 agosto – 1° settembre | Teatro all’aperto Ettore Scola (Casa del Cinema) | Ingresso gratuito

Dal 3 agosto al primo settembre, il pubblico potrà assistere al ciclo “Vite straordinarie”, diciassette film che ricostruiscono le vicende pubbliche e private di personaggi unici che hanno fatto la storia dell’arte, della cultura e della politica. Nel programma della rassegna emergono i ritratti di straordinari artisti: fra questi, i pittori Vincent Van Gogh (visto attraverso lo sguardo del regista Julian Schnabel) e Frida Kahlo (raccontata da Julie Taymor), gli scrittori Pamela Lyndon Travers (al centro di *Saving Mr. Banks* di John Lee Hancock) e Truman Capote (nel film di Bennett Miller), il regista Alfred Hitchcock (nella narrazione cinematografica di Sacha Gervasi), l’attore e autore Eduardo Scarpetta (nell’opera di Mario Martone *Qui rido io*), i musicisti Freddie Mercury (in *Bohemian Rhapsody* di Bryan Singer) ed Ennio Morricone (nel documentario di Giuseppe Tornatore). Numerose le personalità politiche, italiane e internazionali, in primo piano all’interno del ciclo “Vite straordinarie”: fra queste, le regine Elisabetta I ed Elisabetta II d’Inghilterra nelle ricostruzioni di Shekhar Kapur (*Elizabeth*) e di Stephen Frears (*The Queen – La regina*), e il primo ministro inglese Margaret Thatcher (in *The Iron Lady* di Phyllida Lloyd). Giulio Andreotti è protagonista de *Il divo* di

Paolo Sorrentino, Bettino Craxi di *Hammamet* di Gianni Amelio, mentre Enrico Mattei è al centro delle vicende descritte da Francesco Rosi. La rassegna si chiude con i profili del pugile Jake LaMotta (*Toro scatenato* di Martin Scorsese), e di Tommaso Buscetta, mafioso e collaboratore di giustizia raccontato da Marco Bellocchio ne *Il traditore*. Infine, la regista Liliana Cavani esplora, con il suo *Francesco*, la vita del santo di Assisi, religioso e poeta, fra gli iniziatori della tradizione letteraria italiana.

3 agosto 2024 h. 21

RAGING BULL (TORO SCATENATO) di Martin Scorsese Stati Uniti, 1980, 129'

4 agosto 2024 h. 21

IL DIVO di Paolo Sorrentino, Italia, 2008, 110'

7 agosto 2024 h. 21

BOHEMIAN RHAPSODY di Bryan Singer, Stati Uniti, 2018, 135'

8 agosto 2024 h. 21

ENNIO di Giuseppe Tornatore, Italia, 2022, 150'

12 agosto 2024 h. 21

HITCHCOCK di Sacha Gervasi, Stati Uniti, 2012, 98'

13 agosto 2024 h. 21

SAVING MR. BANKS di John Lee Hancock, Stati Uniti, Regno Unito, Australia, 2013, 129'

16 agosto 2024 h. 21

ELIZABETH di Shekhar Kapur, Regno Unito, 1998, 124'

17 agosto 2024 h. 21

THE QUEEN (THE QUEEN – LA REGINA) di Stephen Frears, Regno Unito, 2006, 102'

18 agosto 2024 h. 21

THE IRON LADY di Phyllida Lloyd, Regno Unito, 2011, 105'

21 agosto 2024 h. 21

FRANCESCO di Liliana Cavani, Italia, 1989, 158'

22 agosto 2024 h. 21

FRIDA di Julie Taymor, Canada, Messico, Stati Uniti, 2002, 123'

24 agosto 2024 h. 21

IL CASO MATTEI di Francesco Rosi, Italia, 1972, 116'

25 agosto 2024 h. 21

AT ETERNITY'S GATE (VAN GOGH – SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ) di Julian Schnabel, Stati Uniti, 2019, 120'

27 agosto 2024 h. 21

HAMMAMET di Gianni Amelio, Italia, 2020, 126'

28 agosto 2024 h. 21

QUI RIDO IO di Mario Martone, Italia, Spagna, 2021, 133'

30 agosto 2024 h. 21

IL TRADITORE di Marco Bellocchio, Italia, Francia, Germania, Brasile, 2019, 148'

1° settembre 2024 h. 21

CAPOTE (TRUMAN CAPOTE – A SANGUE FREDDO) di Bennett Miller, Stati Uniti, 2005, 113’

STORIE DI LIBRI

26 agosto – 8 settembre | Teatro all’aperto Ettore Scola (Casa del Cinema) | Ingresso gratuito

Dal 26 agosto all’8 settembre saranno proiettati presso la Casa del Cinema i titoli della rassegna “Storie di libri”. In programma sei film – alcuni basati su opere di grandi scrittori – che vedono protagonista la letteratura, la passione e il mistero del testo scritto, la sua forza di emancipazione, il suo carattere romantico e ribelle. Si inizia con *L’uomo nell’ombra* di Roman Polanski, tratto dal romanzo “Il ghostwriter” di Robert Harris, una riflessione sorprendente sulla natura oscura del potere che vede protagonista uno scrittore alle prese con la biografia dell’ex primo ministro del Regno Unito. Si terrà poi *The Help*, tratto da un romanzo di Kathryn Stockett, che narra le vicende di tre donne straordinarie: l’aspirante scrittrice bianca Skeeter (Emma Stone) e le domestiche afroamericane Aibileen (Viola Davis) e Minny (Octavia Spencer, premiata con l’Oscar®). Il programma proseguirà poi con *L’attimo fuggente* di Peter Weir, dominato dalla straordinaria figura di Robin Williams nel ruolo di un brillante professore di letteratura: l’anticonformismo del docente, la filosofia del *carpe diem*, i versi di Walt Whitman, Alfred Tennyson ed Henry David Thoreau, porteranno gli studenti a interrogarsi in profondità sul significato delle loro vite. *Scoprendo Forrester* di Gus Van Sant mostra invece il grande Sean Connery nel ruolo di uno scrittore premio Pulitzer che, ormai anziano e scorbuto, incontra per caso un sedicenne afroamericano e ne scopre il grande talento letterario. Con *La casa dei libri*, la regista Isabel Coixet adatta un romanzo di Penelope Fitzgerald e riflette sulla forza emancipativa della cultura, sul piacere senza tempo della lettura e sull’importanza dei libri nell’ambito della formazione di un’identità sia individuale che collettiva. Il programma si chiuderà con *Fahrenheit 451* di François Truffaut che, ispirato dall’omonimo capolavoro di Ray Bradbury, ambienta il suo film in un futuro distopico dove i libri sono considerati pericolosi e pertanto bruciati.

26 agosto 2024 h. 21

THE GHOST WRITER (L’UOMO NELL’OMBRA) di Roman Polanski, Francia, Germania, Regno Unito, 2010, 131’

29 agosto 2024 h. 21

THE HELP di Tate Taylor, Stati Uniti, India, Emirati Arabi Uniti, 2011, 137’

31 agosto 2024 h. 21

DEAD POETS SOCIETY (L’ATTIMO FUGGENTE) di Peter Weir, Stati Uniti, 1989, 129’

2 settembre 2024 h. 21

FINDING FORRESTER (SCOPRENDO FORRESTER) di Gus Van Sant, Stati Uniti, 2000, 136’

4 settembre 2024 h. 21

THE BOOKSHOP (LA CASA DEI LIBRI) di Isabel Coixet, Spagna, Regno Unito, 2017, 108’

8 settembre 2024 h. 21

FAHRENHEIT 451 di François Truffaut, Regno Unito, 1966, 112’

RADIO DAYS

3 – 7 settembre | Teatro all’aperto Ettore Scola (Casa del Cinema) | Ingresso gratuito

Dal 3 al 7 settembre spazio alla rassegna “Radio Days” che ospita quattro film in cui il mezzo radiofonico e il potere della voce si svelano in tutta la loro potenza come strumenti di partecipazione e come casse di risonanza per grandi storie, sogni di libertà e sentimenti condivisi. Si parte con *Radiofreccia*, esordio alla regia di Luciano Ligabue, ambientato negli anni Settanta in un borgo del reggiano, dove il giovane Bruno decide di fondare una radio libera, Radio Raptus, con il contributo di alcuni amici tra cui il carismatico Ivan Benassi detto Freccia (Stefano Accorsi). A seguire si terrà *American Graffiti*, primo, vero capolavoro di

George Lucas, uno dei film-chiave del cinema americano degli anni Settanta, in cui la radio e la voce dello speaker Lupo Solitario giocano un ruolo di primo piano attraversando tutta la narrazione. A chiudere il ciclo ci saranno *Il discorso del re* di Tom Hooper, che si apre e si chiude con due famosi discorsi radiofonici pronunciati da re Giorgio VI (Colin Firth), e *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, in cui Peppino Impastato (Luigi Lo Cascio) denuncia le attività della mafia ricorrendo alle armi del sarcasmo e dell'ironia attraverso i microfoni della sua Radio Aut.

3 settembre 2024 h. 21

RADIOFRECCIA di Luciano Ligabue, Italia, 1998, 112'

5 settembre 2024 h. 21

AMERICAN GRAFFITI di George Lucas, Stati Uniti, 1973, 110'

6 settembre 2024 h. 21

THE KING'S SPEECH (IL DISCORSO DEL RE) di Tom Hooper, Regno Unito, Australia, Stati Uniti, 2010, 118'

7 settembre 2024 h. 21

I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana, Italia, 2000, 114'

COME PARTECIPARE

Le proiezioni presso il Teatro Ettore Scola, l'arena all'aperto della Casa del Cinema, sono gratuite fino a esaurimento posti disponibili. Tutte i film sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate. Il programma potrebbe subire delle variazioni.

La biglietteria/infopoint della Casa del Cinema sarà aperta dal lunedì alla domenica dalle ore 10 alle ore 22. In caso di maltempo, le proiezioni si svolgeranno – ove possibile – nella Sala Cinecittà che dispone di oltre 100 posti per il pubblico (l'accesso in sala sarà gratuito previo ritiro coupon).

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche, Cineteca di Bologna, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon e Pino Chiodo.

Per il programma del mese di agosto si ringrazia Archimede Film, BIM Distribuzione, CINEMA srl, Eagle Pictures, Lucky Red, Medusa Film, RTI S.p.A, Surf Film, Teodora Film, Titanus.

SITO UFFICIALE

www.casadelcinema.it

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>