

Realizzato da



VIVA IL CINEMA!

Dopo il successo della scorsa edizione, torna l'iniziativa "Viva il Cinema!" di Zètema Progetto Cultura e Fondazione Cinema per Roma: a luglio tre arene cinematografiche porteranno la settimana arte nelle periferie della Capitale, da Tor Bella Monaca a Santa Maria della Pietà fino al Corviale

In programma 46 proiezioni gratuite pensate per ritrovare il gusto di riunirsi davanti a uno schermo e per condividere l'esperienza del cinema

I film saranno introdotti da alcuni fra i più autorevoli e applauditi protagonisti del cinema italiano: fra i primi ospiti annunciati, Roberto Andò, Gabriele Mainetti, Vinicio Marchioni, Gabriel Montesi, Giampaolo Morelli, Lillo Petrolò, Benedetta Porcaroli, Alessandro Preziosi, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca e Luca Zingaretti

Roma, 27 giugno 2024 – Nel mese di luglio, **Zètema Progetto Cultura** e **Fondazione Cinema per Roma** organizzeranno la **seconda edizione** di **"Viva il Cinema!"**, l'iniziativa promossa dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale**, con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali** nell'ambito dell'**Estate Romana**, che porterà la Settimana Arte nelle periferie della città: come nel 2023, saranno realizzate **tre diverse arene cinematografiche** che proporranno al pubblico **un totale di 46 proiezioni gratuite** per ritrovare il gusto di riunirsi davanti a uno schermo e per condividere l'esperienza del cinema.

Si inizia dal 1° al 17 luglio a Tor Bella Monaca, in via Giovanni Castano (**VI Municipio**), mentre **dall'8 al 26** sarà allestito lo spazio all'aperto nel comprensorio di **Santa Maria della Pietà (XIV Municipio)**. La terza arena, situata al **Corviale** in via Poggio Verde (**XI Municipio**), sarà operativa **dal 15 al 24 luglio**.

Le proiezioni saranno introdotte da alcuni fra i più autorevoli e applauditi protagonisti del cinema italiano: fra i primi ospiti annunciati Roberto Andò, Gabriele Mainetti, Vinicio Marchioni, Gabriel Montesi, Giampaolo Morelli, Lillo Petrolò, Benedetta Porcaroli, Alessandro Preziosi, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca e Luca Zingaretti.

"Tornano anche quest'anno, nel quadro dell'Estate Romana, le arene del cinema estivo di Tor Bella Monaca, Corviale e Santa Maria della Pietà finanziate dal PNRR e a cura di Zètema Progetto Cultura e Fondazione Cinema per Roma, che proporranno ai romani complessivamente 46 proiezioni di grandi film nel mese di luglio." Così l'assessore alla Cultura di Roma Capitale, **Miguel Gotor**. *"Le tre location in cui si terranno le proiezioni – ha aggiunto – corrispondono a tre aree strategiche per la città, che sono oggetto di un progetto di valorizzazione e riqualificazione per il tramite di tre specifici Piani Urbani Integrati. Sono sicuro che, come l'anno scorso, la programmazione di queste rassegne porterà molti cittadini ad assistere alle proiezioni e che queste saranno una bella occasione di condivisione e di festa."*

L'identità visiva della campagna di comunicazione dell'iniziativa "Viva il Cinema!" nasce dalla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e **NABA, Nuova Accademia di Belle Arti**. Il visual è stato realizzato da **Francesca Costantini, Rebecca Geri e Gaia Taverriti Mosaico**, studentesse di NABA del Triennio di Graphic Design e Art Direction ed è stato selezionato tra sedici lavori proposti nell'ambito di un progetto didattico coordinato dai docenti NABA **Daniele Marrone, Assunta Squitieri e Alessio Ferri**.

Il progetto "Viva il Cinema!", finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale *Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2*, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

COME PARTECIPARE

Le tre arene saranno a ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili, la programmazione inizierà a partire dalle ore 21.15; tutti i film saranno proiettati in italiano.

PROGRAMMA ARENA DI TOR BELLA MONACA

Il programma dell'Arena di Tor Bella Monaca, in via Giovanni Castano (VI Municipio), si svolgerà da lunedì 1° a mercoledì 17 luglio. Diciassette i titoli in arrivo, fra gli ospiti ci saranno Gabriele Mainetti che introdurrà, giovedì 4 luglio, la proiezione della sua opera seconda, *Freaks Out*, mentre lunedì 8 Giampaolo Morelli presenterà il suo esordio alla regia, *7 ore per farti innamorare*. Gabriel Montesi, Lillo Petrolo e Luca Zingaretti incontreranno il pubblico per introdurre, rispettivamente, tre grandi successi come *La stangata* di George Roy Hill (3 luglio), *Lo squalo* di Steven Spielberg (11 luglio) e *Il gladiatore* di Ridley Scott (12 luglio).

1° luglio 2024 h. 21:15

ROCKY di John G. Avildsen, Stati Uniti, 1976, 119'

2 luglio 2024 h. 21:15

SOLE A CATINELLE di Gennaro Nunziante, Italia, 2013, 90'

3 luglio 2024 h. 21:15

LA STANGATA di George Roy Hill, Stati Uniti, 1973, 129'

Introdotta da **Gabriel Montesi**

4 luglio 2024 h. 21:15

FREAKS OUT di Gabriele Mainetti, Italia, Belgio, 2021, 141'

Introdotta da **Gabriele Mainetti**

5 luglio 2024 h. 21:15

IO NON HO PAURA di Gabriele Salvatores, Italia, 2003, 108'

6 luglio 2024 h. 21:15

GREEN BOOK di Peter Farrelly, Stati Uniti, 2018, 130'

7 luglio 2024 h. 21:15

SCIALLA! (STAI SERENO) di Francesco Bruni, Italia, 2011, 95'

8 luglio 2024 h. 21:15

7 ORE PER FARTI INNAMORARE di Giampaolo Morelli, Italia, 2020, 94'

Introdotta da **Giampaolo Morelli**

9 luglio 2024 h. 21:15

NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di Massimiliano Bruno, Italia, 2011, 98'

10 luglio 2024 h. 21:15

IL MARCHESE DEL GRILLO di Mario Monicelli, Italia, Francia, 1981, 135'

11 luglio 2024 h. 21:15

LO SQUALO di Steven Spielberg, Stati Uniti, 1975, 124'

Introdotta da **Lillo Petrolo**

12 luglio 2024 h. 21:15

IL GLADIATORE di Ridley Scott, Stati Uniti, Regno Unito, 2000, 155'

Introdotta da **Luca Zingaretti**

13 luglio 2024 h. 21:15

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di Fausto Brizzi, Italia, 2005, 100'

14 luglio 2024 h. 21:15

UNA NOTTE AL MUSEO di Shawn Levy, Stati Uniti, 2006, 109'

15 luglio 2024 h. 21:15

PANE AMORE E... di Dino Risi, Italia, 1955, 96'

16 luglio 2024 h. 21:15

VELOCE COME IL VENTO di Matteo Rovere, Italia, 2016, 119'

17 luglio 2024 h. 21:15

UN SACCO BELLO di Carlo Verdone, Italia, 1980, 93'

PROGRAMMA ARENA DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ

Il programma dell'Arena di Santa Maria della Pietà (XIV Municipio) si svolgerà da lunedì 8 a venerdì 26 luglio all'interno dell'omonimo comprensorio. Saranno proiettati diciannove titoli, fra gli ospiti ci saranno gli attori Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli, protagonisti de *L'ombra del giorno* di Giuseppe Piccioni (11 luglio), e Jasmine Trinca, interprete principale di *Fortunata* diretto da Sergio Castellitto (21 luglio). Il regista Roberto Andò presenterà il suo *Viva la libertà*, film che gli è valso il David alla Miglior sceneggiatura (18 luglio), mentre Vinicio Marchioni e Alessandro Preziosi introdurranno, rispettivamente, due capolavori come *Fahrenheit 451* di François Truffaut (15 luglio) e *L'attimo fuggente* di Peter Weir (23 luglio).

8 luglio 2024 h. 21:15

DRAMMA DELLA GELOSIA di Ettore Scola, Italia, 1970, 107'

9 luglio 2024 h. 21:15

JOKER di Todd Phillips, Stati Uniti, 2019, 122'

10 luglio 2024 h. 21:15

COME ERAVAMO di Sidney Pollack, Stati Uniti, 1973, 118'

11 luglio 2024 h. 21:15

L'OMBRA DEL GIORNO di Giuseppe Piccioni, Italia, 2022, 100'

Introdotta da **Riccardo Scamarcio** e **Benedetta Porcaroli**

12 luglio 2024 h. 21:15

THE QUEEN – LA REGINA di Stephen Frears, Regno Unito, 2006, 102'

13 luglio 2024 h. 21:15

ENNIO di Giuseppe Tornatore, Italia, 2022, 150'

14 luglio 2024 h. 21:15

HITCHCOCK di Sacha Gervasi, Stati Uniti, 2012, 98'

15 luglio 2024 h. 21:15

FAHRENHEIT 451 di François Truffaut, Regno Unito, 1966, 112'

Introdotta da **Vinicio Marchioni**

16 luglio 2024 h. 21:15

L'OMBRELLONE di Dino Risi, Italia, 1965, 90'

17 luglio 2024 h. 21:15

LA MIA AFRICA di Sydney Pollack, Stati Uniti, 1985, 161'

18 luglio 2024 h. 21:15

VIVA LA LIBERTÀ di Roberto Andò, Italia, 2013, 94'

Introdotta da **Roberto Andò**

19 luglio 2024 h. 21:15

SCIALLA! (STAI SERENO) di Francesco Bruni, Italia, 2011, 95'

20 luglio 2024 h. 21:15

LA FINESTRA SUL CORTILE di Alfred Hitchcock, Stati Uniti, 1954, 121'

21 luglio 2024 h. 21:15

FORTUNATA di Sergio Castellitto, Italia, 2017, 103'

Introdotta da **Jasmine Trinca**

22 luglio 2024 h. 21:15

PANE AMORE E... di Dino Risi, Italia, 1955, 96'

23 luglio 2024 h. 21:15

L'ATTIMO FUGGENTE di Peter Weir, Stati Uniti, 1989, 129'

Introdotta da **Alessandro Preziosi**

24 luglio 2024 h. 21:15

SPERIAMO CHE SIA FEMMINA di Mario Monicelli, Italia, 1986, 120'

25 luglio 2024 h. 21:15

LA RAGAZZA CON LA VALIGIA di Valerio Zurlini, Italia, Francia, 1961, 121'

26 luglio 2024 h. 21:15

RISATE DI GIOIA di Mario Monicelli, Italia, 1960, 106'

PROGRAMMA ARENA AL CORVIALE

Il programma dell'Arena al Corviale, situata in via Poggio Verde (XI Municipio), si svolgerà da lunedì 15 a mercoledì 24 luglio. I dieci film che saranno proiettati e gli ospiti che incontreranno il pubblico saranno annunciati nei prossimi giorni.

Le arene sono parte dell'Estate Romana 2024

<https://culture.roma.it/>

[#estateromana2024](#)

Info

www.romacinemafest.it

Organised by

**VIVA IL CINEMA!**

Following the success of the last edition, “Viva il Cinema”, the initiative by Zètema Progetto Cultura and Fondazione Cinema per Roma, comes back: in July three movie arenas will bring the seventh art into the suburbs of the Capital, from Tor Bella Monaca to Santa Maria della Pietà to the Corviale

In the lineup 46 free screenings conceived to restore the joy of gathering in front of a screen and sharing the experience of cinema

The films will be introduced by some of the most influential and acclaimed protagonists of Italian cinema: the first guests to be announced include Roberto Andò, Gabriele Mainetti, Vinicio Marchioni, Gabriel Montesi, Giampaolo Morelli, Lillo Petrolò, Benedetta Porcaroli, Alessandro Preziosi, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca and Luca Zingaretti

Download the second edition of Viva il Cinema!

<https://we.tl/t-ZSSALP28he>

Rome, 27 June 2024 – During the month of July, Zètema Progetto Cultura and Fondazione Cinema per Roma will organise the second edition of “Viva il Cinema!”, the initiative promoted by the Councillorship for Culture of Roma Capitale, with the coordination of the Department for Cultural Activities as part of the Estate Romana summer festival, which will bring the Seventh Art into the suburbs of the city: like in 2023, three different movie arenas will be built to offer the public a total of 46 free screenings so that audiences might rediscover the joy of gathering in front of a screen and sharing the movie experience.

The programme runs from July 1 to 17 at Tor Bella Monaca in Via Giovanni Castano (VI Municipio), while from July 8 to 26 the outdoor space will be set up in the complex of Santa Maria della Pietà (XIV Municipio). The third arena, located in the Corviale in via Poggio Verde (XI Municipio) will be operational from July 15 to 24.

The screenings will be introduced by some of the most influential and acclaimed protagonists of Italian cinema. The first announced guests include Roberto Andò, Gabriele Mainetti, Vinicio Marchioni, Gabriel Montesi, Giampaolo Morelli, Lillo Petrolò, Benedetta Porcaroli, Alessandro Preziosi, Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca and Luca Zingaretti.

“This year again, as part of the Estate Romana summer festival, the summer outdoor movie arenas will be back at Tor Bella Monaca, Corviale and Santa Maria della Pietà, funded by the PNRR and organised by Zètema Progetto Cultura and Fondazione Cinema per Roma, which will offer Romans a total of 46 screenings of great films during the month of July”. Thus the Councillor for Culture of Roma Capitale, Miguel Gotor. “The three locations in which the screenings will be held – he added – correspond to three strategic areas for the city, which are part of a regeneration project by means of three specific Integrated Urban Plans. I am certain that, like last year, the lineup of these three film series will lead many citizens to attend the screenings and that this will be a wonderful opportunity to come together and celebrate”.

The visual identity of the communication campaign for the “Viva il Cinema!” initiative is a product of the collaboration between Fondazione Cinema per Roma and NABA, Nuova Accademia di Belle Arti. The

visual was created by **Francesca Costantini, Rebecca Geri** and **Gaia Taverriti Mosaico**, students in NABA's Undergraduate Programme in Graphic Design and Art Direction, and was selected among sixteen proposals presented as part of an educational project coordinated by the NABA professors **Daniele Marrone, Assunta Squitieri** and **Alessio Ferri**.

The "Viva il Cinema!" project, funded by the European Union Next Generation EU as part of the National Plan for Resilience and Recovery (PNRR), is one of the Intangible Interventions included in the planning programme titled *Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2*, designated for the suburbs of Metropolitan Cities.

HOW TO PARTICIPATE

The three arenas will offer free admission while seats last, and screenings will begin at 9:15 pm; all the films will be screened in Italian.

PROGRAMME FOR THE TOR BELLA MONACA ARENA

The programme for the Arena at Tor Bella Monaca in Via Giovanni Castano (VI Municipio) will run from Monday July 1 to Wednesday July 17. There will be 17 films in the lineup, and guests will include Gabriele Mainetti who on Thursday July 4, will introduce his second film, *Freaks Out*, while on Monday July 8 Giampaolo Morelli will present his debut film as a director, *7 ore per farti innamorare*. Gabriel Montesi, Lillo Petrolo and Luca Zingaretti will meet the audience to respectively introduce three big hits such as *The Sting* by George Roy Hill (July 3), *Jaws* by Steven Spielberg (July 11) and *The Gladiator* by Ridley Scott (July 12).

1 July 2024, 9:15 pm

ROCKY by John G. Avildsen, United States, 1976, 119'

2 July 2024, 9:15 pm

SOLE A CATINELLE by Gennaro Nunziante, Italy, 2013, 90'

3 July 2024, 9:15 pm

THE STING (La stangata) by George Roy Hill, United States, 1973, 129'

Introduced by **Gabriel Montesi**

4 July 2024, 9:15 pm

FREAKS OUT by Gabriele Mainetti, Italy, Belgium, 2021, 141'

Introduced by **Gabriele Mainetti**

5 July 2024, 9:15 pm

IO NON HO PAURA (I'm Not Scared) by Gabriele Salvatores, Italy, 2003, 108'

6 July 2024, 9:15 pm

GREEN BOOK by Peter Farrelly, United States, 2018, 130'

7 July 2024, 9:15 pm

SCIALLA! STAI SERENO (Easy!) by Francesco Bruni, Italy, 2011, 95'

8 July 2024, 9:15 pm

7 ORE PER FARTI INNAMORARE (7 Hours to Win Your Heart) by Giampaolo Morelli, Italy, 2020, 94'

Introduced by **Giampaolo Morelli**

9 July 2024, 9:15 pm

NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE (Escort in Love) by Massimiliano Bruno, Italy, 2011, 98'

10 July 2024, 9:15 pm

IL MARCHESE DEL GRILLO by Mario Monicelli, Italy, France, 1981, 135'

11 July 2024, 9:15 pm

JAWS (Lo squalo) by Steven Spielberg, United States, 1975, 124'

Introduced by **Lillo Petrolo**

12 July 2024, 9:15 pm

THE GLADIATOR (Il Gladiatore) by Ridley Scott, United States, United Kingdom, 2000, 155'

Introduced by **Luca Zingaretti**

13 July 2024, 9:15 pm

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI by Fausto Brizzi, Italy, 2005, 100'

14 July 2024, 9:15 pm

NIGHT AT THE MUSEUM (Una notte al museo) by Shawn Levy, United States, 2006, 109'

15 July 2024, 9:15 pm

PANE AMORE E... (Scandal in Sorrento) by Dino Risi, Italy, 1955, 96'

16 July 2024, 9:15 pm

VELOCE COME IL VENTO (Italian Race) by Matteo Rovere, Italy, 2016, 119'

17 July 2024, 9:15 pm

UN SACCO BELLO (Fun is Beautiful) by Carlo Verdone, Italy, 1980, 93'

PROGRAMME FOR THE SANTA MARIA DELLA PIETÀ ARENA

The programme for the Arena at Santa Maria della Pietà (XIV Municipio) will run from Monday July 8 to Friday July 26. There will be 19 films in the lineup, and guests will include actors Riccardo Scamarcio and Benedetta Porcaroli, the stars of *L'ombra del giorno* by Giuseppe Piccioni (July 11), and Jasmine Trinca, the lead actress in *Fortunata* directed by Sergio Castellitto (July 21). Director Roberto Andò will present his film *Viva la libertà*, which won him the David award for Best Screenwriting (July 18), while Vinicio Marchioni and Alessandro Preziosi will respectively introduce two masterpieces such as *Fahrenheit 451* by François Truffaut (July 15) and *Dead Poets' Society* by Peter Weir (July 23).

8 July 2024, 9:15 pm

DRAMMA DELLA GELOSIA (The Pizza Triangle) by Ettore Scola, Italy, 1970, 107'

9 July 2024, 9:15 pm

JOKER by Todd Phillips, United States, 2019, 122'

10 July 2024, 9:15 pm

THE WAY WE WERE (Come eravamo) by Sidney Pollack, United States, 1973, 118'

11 July 2024, 9:15 pm

L'OMBRA DEL GIORNO (The Shadow of the Day) by Giuseppe Piccioni, Italy, 2022, 100'

Introduced by **Riccardo Scamarcio** and **Benedetta Porcaroli**

12 July 2024, 9:15 pm

THE QUEEN (The Queen – la Regina) by Stephen Frears, United Kingdom, 2006, 102'

13 July 2024, 9:15 pm

ENNIO by Giuseppe Tornatore, Italy, 2022, 150'

14 July 2024, 9:15 pm

HITCHCOCK by Sacha Gervasi, United States, 2012, 98'

15 July 2024, 9:15 pm

FAHRENHEIT 451 by François Truffaut, United Kingdom, 1966, 112'

Introduced by **Vinicio Marchioni**

16 July 2024, 9:15 pm

L'OMBRELLONE (Weekend Italian Style) by Dino Risi, Italy, 1965, 90'

17 July 2024, 9:15 pm

OUT OF AFRICA (La mia Africa) by Sydney Pollack, United States, 1985, 161'

18 July 2024, 9:15 pm

VIVA LA LIBERTÀ (LONG LIVE FREEDOM) by Roberto Andò, Italy, 2013, 94'

Introduced by **Roberto Andò**

19 July 2024, 9:15 pm

SCIALLA! STAI SERENO (Easy!) by Francesco Bruni, Italy, 2011, 95'

20 July 2024, 9:15 pm

REAR WINDOW (La finestra sul cortile) by Alfred Hitchcock, United States, 1954, 121'

21 July 2024, 9:15 pm

FORTUNATA by Sergio Castellitto, Italy, 2017, 103'

Introduced by **Jasmine Trinca**

22 July 2024, 9:15 pm

PANE AMORE E... (Scandal in Sorrento) by Dino Risi, Italy, 1955, 96'

23 July 2024, 9:15 pm

DEAD POETS SOCIETY (L'attimo fuggente) by Peter Weir, United States, 1989, 129'

Introduced by **Alessandro Preziosi**

24 July 2024, 9:15 pm

SPERIAMO CHE SIA FEMMINA (Let's Hope it's a Girl) by Mario Monicelli, Italy, 1986, 120'

25 July 2024, 9:15 pm

LA RAGAZZA CON LA VALIGIA (Girl with a Suitcase) by Valerio Zurlini, Italy, France, 1961, 121'

26 July 2024, 9:15 pm

RISATE DI GIOIA (The Passionate Thief) by Mario Monicelli, Italy, 1960, 106'

PROGRAMME FOR THE CORVIALE ARENA

The programme for the Arena at Corviale (XI Municipio) will run from Monday July 15 to Wednesday July 24. The ten films to be screened and the guests who will meet the public will be announced in the next few days.

The arenas are part of Estate Romana 2024

<https://culture.roma.it/>
[#estateromana2024](#)

Info

www.romacinemafest.it