

CINE DAYS 2024

URBAN SCREENSCAPES: TURNING THE CITY INTO A CINEMATIC AND INCLUSIVE EXPERIENCE

21 ottobre 2024, ore 10.00

Casa del Cinema

Sala Cinecittà

Ore 10:00 Panel aperto al pubblico
fino a esaurimento posti

Ore 11:30 Film *La Città Macchina*
ingresso €6 Pubblico e Accreditati

Rome
City
of film



Designated
UNESCO Creative City
in 2015



Member of
Creative Cities Network

Enti Sostenitori e Partner



FONDAZIONE
CINEMA
PER ROMA

ROMA



APRE I CINEDAYS

Francesca Via Direttore Generale Fondazione Cinema per Roma

SEGUE DIBATTITO

Moderatore: **Lucio Argano** Project Manager Rome City of Film UNESCO

PRIMA PARTE

Presentazione del progetto di Roma Capitale realizzato grazie ai fondi UNESCO Roma Smart Tourism in risposta all'Avviso Pubblico del Ministero del Turismo "riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO"

Miguel Gotor Assessore alla Cultura – Roma Capitale

Gian Luca Farinelli Direttore Cineteca di Bologna

Bruno Pellegrini CEO & Founder LOQUIS

SECONDA PARTE

"festival diffusi" sono eventi culturali che si svolgono in vari luoghi di una città, coinvolgono la comunità locale e utilizzano risorse in modo sostenibile. Questi festival possono svolgersi in piazze, parchi, musei, stazioni, carceri e ospedali, rendendo la cultura accessibile a un pubblico più ampio e diversificato. Indagine sulle nuove possibilità offerte da questa tipologia di eventi per trasformare spazi quotidiani in luoghi di cultura e creatività.

Gian Luca Farinelli Direttore Cineteca di Bologna, Bologna Città Creativa per la Musica UNESCO

Andrea Minetto e **Silvia Tarassi** Autori del libro "I festival diffusi. Un nuovo formato organizzativo per le politiche culturali", Milano Città Creativa per la Letteratura UNESCO

Federica Rocchi Direttrice del Periferico Festival, Modena Città Creativa per le Media Art UNESCO

Marco Genovese LIBERA. Associazione, nomi e numeri contro le mafie
Contributo Video - **Wellington City of Film UNESCO**

11.30 - PUBBLICO E ACCREDITATI

Anteprima del film *La Città Macchina*

Saluto al pubblico dell'interprete **Alessandro Preziosi**

Dario Biello Architetto Regista

Diego Biello Produttore

Saranno presenti autorità del Ministero della Cultura e delle amministrazioni locali dei siti UNESCO. Anteprima di *La Città Macchina*, il nuovo film della serie ITALIA NOVECENTO prodotta da Diego Biello per Filmedea in collaborazione con Cinecittà, MAXXI e ANRCA. ITALIA NOVECENTO è un programma cross-mediale per la diffusione della cultura della rigenerazione urbana e per promuovere il ruolo fondamentale dell'architettura del XX secolo che ha donato funzione alla bellezza del nostro paese. *La Città Macchina* è Verona 900, Città Patrimonio dell'UNESCO per la sua struttura urbana e architettonica, che con questo film diretto da Dario Biello intende superare ogni logica nostalgica e passatista. Protagonista del film è un ricercatore e fotografo, interpretato da Alessandro Preziosi, che insegue lo spirito futurista della città impersonificata da una Lancia Lambda Siluro del 1927 guidata da una donna misteriosa che lo ispirerà nella sua ricerca fino a debuttare al MAXXI.

A SEGUIRE Q & A

Monica Marangoni giornalista e interprete del film

Alba Di Lieto Politecnico di Milano, partecipazione speciale del film

Pier Francesco Nocini Università di Verona, partecipazione speciale del film

Orazio Carpenzano Sapienza Università di Roma