



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**  
16/27 OTTOBRE 2024

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA**  
**16|27 ottobre 2024**

**Il regista, sceneggiatore e produttore Pablo Trapero presiederà la giuria del Concorso Progressive Cinema affiancato da Francesca Calvelli, Laetitia Casta, Gail Egan e Dennis Lehane**

**Francesca Comencini, Kaili Peng e Antoine Reinartz assegneranno il Premio alla Miglior Opera Prima**

Pablo Trapero presiederà la giuria del Concorso Progressive Cinema, la sezione competitiva della Festa del Cinema di Roma. Lo annuncia la Direttrice Artistica Paola Malanga, con Salvatore Nastasi, Presidente della Fondazione Cinema per Roma, e Francesca Via, Direttrice Generale.

Il regista, sceneggiatore e produttore argentino sarà affiancato dalla montatrice Francesca Calvelli, l'attrice francese Laetitia Casta, la produttrice Gail Egan e lo scrittore e sceneggiatore Dennis Lehane. La giuria assegnerà ai film del Concorso Progressive Cinema i seguenti riconoscimenti: Miglior Film, Gran Premio della Giuria, Miglior regia, Miglior sceneggiatura, Premio "Monica Vitti" alla Miglior attrice, Premio "Vittorio Gassman" al Miglior attore e il Premio speciale della Giuria, a scelta fra le categorie fotografia, montaggio e colonna sonora originale.

I film che parteciperanno al Concorso Progressive Cinema sono *100 Litres of Gold* di Teemu Nikki, *L'albero* di Sara Petraglia, *L'Art d'être heureux* di Stefan Liberski, *Berlinguer. La grande ambizione* di Andrea Segre, *Bring Them Down* di Christopher Andrews, *Le Choix de Joseph Cross* di Gilles Bourdos, *Es geht um Luis (About Luis)* di Lucia Chiarla, *Greedy People* di Patsy Ponciroli, *L'isola degli idealisti* di Elisabetta Sgarbi, *Jazzy* di Morrisa Maltz, *Kun bang shang tian tang (Bound in Heaven)* di Huo Xin, *La Nuit se traîne* di Michiel Blanchart, *Paradiso in vendita* di Luca Barbareschi, *Polvo serán* di Carlos Marques-Marcet, *Querido trópico* di Ana Endara, *Reading Lolita in Tehran (Leggere Lolita a Teheran)* di Eran Riklis, *Spirit World* di Eric Khoo, *The Trainer* di Tony Kaye.

Particolare attenzione sarà data ai giovani autori con il Premio alla Miglior Opera Prima: una giuria presieduta dalla regista e sceneggiatrice italiana Francesca Comencini affiancata dalla produttrice, compositrice e scrittrice Kaili Peng e dall'attore Antoine Reinartz, assegnerà il riconoscimento a un lungometraggio di finzione in programma nelle sezioni Concorso Progressive Cinema, Freestyle e Grand Public.

I film che concorreranno al Premio Miglior Opera Prima sono *L'albero* di Sara Petraglia, *Kun bang shang tian tang (Bound in Heaven)* di Huo Xin, *Bring Them Down* di Christopher Andrews, *La casa degli sguardi* di Luca Zingaretti, *Ciao bambino* di Edgardo Pistone, *Grand Theft Hamlet* di Pinny Grylls e Sam Crane, *Nottefonda* di Giuseppe Miale Di Mauro, *La Nuit se traîne* di Michiel Blanchart, *On Falling* di Laura Carreira, *Pierce* di Nelicia Low, *Querido trópico* di Ana Endara, *Sunlight* di Nina Conti.

## **GIURIA CONCORSO PROGRESSIVE CINEMA**

### **PABLO TRAPERO**

Il regista, sceneggiatore e produttore argentino Pablo Trapero esordisce con il lungometraggio *Mundo Grúa*, vincitore del premio della Settimana Internazionale della Critica alla Mostra di Venezia nel 1999. Negli anni successivi, ha scritto, diretto e prodotto una serie di titoli acclamati da pubblico e critica, tra cui *Leonera*, *Carancho* ed *Elefante blanco*, tutti presentati al Festival di Cannes. Nel 2015, alla Mostra del Cinema di Venezia, si è aggiudicato il Leone d'argento per la miglior regia grazie a *El Clan*, mentre nel 2018 ha presentato, fuori concorso, il film *Il segreto di una famiglia*. Nel 2019, Trapero ha diretto la celebre serie *ZeroZeroZero*, creata da Stefano Sollima, Leonardo Fasoli, Mauricio Katz e basata sull'omonimo romanzo

di Roberto Saviano. Insieme all'attrice e produttrice Martina Gusmán ha fondato la casa di produzione Matanza Cine, producendo film di registi come Albertina Carri, Guillermo Pfening e Lisandro Alonso. Ha ricoperto il ruolo di presidente della giuria della sezione Un Certain Regard a Cannes e quello di giurato in festival come Venezia, San Sebastián e Locarno. Nel 2015 è stato insignito del titolo di Chevalier l'Ordre des Arts et des Lettres dal ministero della Cultura francese, diventando il primo regista sudamericano a ricevere questa onorificenza.

### **FRANCESCA CALVELLI**

Francesca Calvelli è una delle più note e premiate professioniste del montaggio in Italia. Nel corso della sua carriera, si è aggiudicata tre David di Donatello e altri riconoscimenti lavorando al fianco di alcuni fra i maggiori cineasti italiani e internazionali. Fra questi Marco Bellocchio, con cui ha realizzato tredici film (da *L'ora di religione* a *Buongiorno, notte*, da *Vincere* a *Il traditore*, da *Il regista di matrimoni* a *Fai bei sogni*, da *Esterno notte* a *Rapito*); Danis Tanovic (da *No Man's Land*, Oscar® per il Miglior film straniero, a *L'Enfer* e *Triage*); Saverio Costanzo (nei cinque film realizzati dal regista romano, da *Private*, Pardo d'oro a Locarno nel 2004, a *Finalmente l'alba*); e ancora Cristina Comencini, Marco Tullio Giordana, Francesca Comencini e Valeria Bruni Tedeschi. Ha lavorato inoltre al montaggio di alcune serie di successo come *In Treatment* e *L'amica geniale*, entrambe di Saverio Costanzo, e *1992* e *1993* di Giuseppe Gagliardi. Attualmente è Direttrice Artistica del Corso di montaggio al Centro Sperimentale di Cinematografia.

### **LAETITIA CASTA**

L'attrice e modella francese Laetitia Casta debutta nel 1999 in *Asterix & Obelix contro Cesare* di Claude Zidi, primo film live action della saga di fumetti firmata da Goscinny e Uderzo. La sua carriera cinematografica prosegue come protagonista di tre titoli presentati in anteprima al Festival di Cannes: *Les Âmes fortes* di Raúl Ruiz, *Visage* di Tsai Ming-Liang e *The Island* di Kamen Kalem. Nel 2010 incarna Brigitte Bardot nel biopic *Gainsbourg (vie héroïque)* di Joann Sfar: l'interpretazione le vale una candidatura ai César come migliore attrice non protagonista. Nel 2018 è protagonista de *L'uomo fedele* di Louis Garrel, presentato al Festival di Toronto: la collaborazione con il regista e attore francese proseguirà nel 2021 con *La crociata*, in anteprima a Cannes. Nell'ultimo biennio è stata interprete principale di *Le bonheur est pour demain* di Brigitte Sy e *Una storia nera* di Leonardo D'Agostini e ha lavorato al fianco della regista Vanessa Filho nel film *Le Consentement*, nominato a due Premi César.

### **GAIL EGAN**

Nel 2000, Gail Egan fonda la casa di produzione indipendente Potboiler Productions con la quale realizza una serie di film di successo tra cui il pluripremiato *The Constant Gardener – La cospirazione* di Fernando Meirelles: tratto dal romanzo *Il giardiniere tenace* di John le Carré, il titolo è valso a Rachel Weisz l'Oscar® e il Golden Globe alla miglior attrice non protagonista. Egan ha inoltre prodotto anche altri due adattamenti di opere dello scrittore inglese, *La spia – A Most Wanted Man* diretto da Anton Corbijn con Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams e Willem Dafoe, e *Il traditore tipo* diretto da Susanna White con Ewan McGregor, Naomi Harris e Stellan Skarsgård. Da anni Egan lavora con il pluripremiato cineasta britannico Mike Leigh: è stata produttrice esecutiva di alcune fra le sue opere più importanti fra cui *Il segreto di Vera Drake*, *La felicità porta fortuna – Happy-Go-Lucky*, *Another Year*, *Turner*, tutte candidate agli Oscar®, *Peterloo*, presentato a Venezia, e il recente *Hard Truths*, in anteprima all'ultimo festival di Toronto. Fra i titoli da lei prodotti c'è inoltre l'acclamato esordio alla regia di Chiwetel Ejiofor, *Il ragazzo che catturò il vento*, presentato al Sundance Film Festival e selezionato per rappresentare il Regno Unito come miglior film in lingua straniera ai premi Oscar® 2020.

### **DENNIS LEHANE**

Lo scrittore e sceneggiatore statunitense Dennis Lehane è autore di una serie di bestseller tradotti in tutti il mondo, alcuni divenuti film di grande successo. Fra questi, "Mystic River", pubblicato nel 2001 e portato al cinema due anni dopo da Clint Eastwood: il film è valso ai protagonisti, Sean Penn e Tim Robbins, l'Oscar® e il Golden Globe per le loro interpretazioni. Nel 2003 è la volta di "Shutter Island", trasposto sul grande schermo da Martin Scorsese, straordinario successo al box office, con un cast formato, tra gli altri, da Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley e Michelle Williams. "Gone, Baby, Gone", romanzo del 1998, è stato adattato dal regista e attore Ben Affleck, divenendo un successo di critica e pubblico. Ben Affleck ha inoltre portato al cinema un'altra opera di Lehane, "Live by Night", mentre il racconto breve "Animal Rescue" è stato trasposto dal regista Michaël R. Roskam con il titolo *The Drop*, presentato al

Festival di Toronto. Lehane ha inoltre preso parte alla scrittura della serie *The Wire* e *Black Bird* e ha adattato, per la televisione, tre romanzi di Stephen King, *Mr. Mercedes*, *End of Watch* e *The Outsider*.

## **GIURIA PREMIO MIGLIOR OPERA PRIMA**

### **FRANCESCA COMENCINI**

La regista e sceneggiatrice italiana Francesca Comencini realizza nel 1984 il suo primo film, *Pianoforte*, vincendo il premio De Sica miglior opera prima alla Mostra di Venezia. Figlia d'arte, collabora con il padre Luigi alla stesura della sceneggiatura per *Un ragazzo di Calabria*, prima di dirigere *La luce del lago* (1988). In seguito lavora a documentari come *Elsa Morante* (1995), *Shakespeare a Palermo* (1997) e *Carlo Giuliani, ragazzo* (2002), presentato fuori concorso al Festival di Cannes. Tra altri suoi film di finzione ci sono *Mi piace lavorare* (*Mobbing*), presentato alla sezione Panorama del Festival di Berlino 2004 e vincitore del premio ecumenico, *Lo spazio bianco* (2009) e *Un giorno speciale* (2012) entrambi in concorso a Venezia. Nel 2014 realizza *Gomorra – La Serie* insieme a Stefano Sollima e Claudio Cupellini. Nel 2015, cura la drammaturgia e la regia dello spettacolo teatrale *Tante facce nella memoria*, basato sui racconti di sei donne romane sull'eccidio delle Fosse Ardeatine. La serie *Django* con Noomi Rapace e Matthias Schoenaerts ha avuto la sua prima mondiale alla Festa del Cinema di Roma nel 2022. Nel 2024 ha presentato nella selezione ufficiale alla Mostra di Venezia *Il tempo che ci vuole*, film autobiografico dedicato al padre.

### **KAILI PENG**

Dopo una carriera di successo come pianista e concertista internazionale e la pubblicazione di cinque dischi da solista, la compositrice, scrittrice e produttrice Kaili Peng si è dedicata al cinema. Ha realizzato le musiche per *YiYi*, l'opera con cui Edward Yang – uno dei più importanti cineasti taiwanesi – ha vinto il premio per la miglior regia al Festival di Cannes. Nel film, Kaili Peng ha inoltre curato la produzione, la direzione artistica e la scenografia. Al fianco di Yang, ha lavorato poi come compositrice e costumista nel film *Mahjong*, premiato al Festival di Berlino. Nel corso degli anni, ha composto colonne sonore per film, prodotti televisivi e pubblicità. Attualmente, Kaili Peng è impegnata nella realizzazione di *The Wind*, un film d'animazione ideato originariamente dal regista Edward Yang.

### **ANTOINE REINARTZ**

Antoine Reinartz è uno dei più apprezzati interpreti del cinema francese. Ha vinto un Premio César al miglior attore non protagonista per *120 Battiti al minuto*, Grand Prix al Festival di Cannes nel 2017, e ha recitato in *Anatomia di una caduta* di Justine Triet, film premiato con un Oscar® e con la Palma d'oro al Festival di Cannes 2023. Nel corso della sua carriera, Reinartz è stato fra i gli interpreti principali di numerosi film presentati nei maggiori festival internazionali: fra questi, *Roubaix – Una luce nell'ombra* di Arnaud Desplechin (Cannes), *Alice e il sindaco* di Nicolas Pariser (Quinzaine des réalisateurs), *Petite nature* di Samuel Theis (Semaine de la critique) e *Les damnés ne pleurent pas* di Fyzaal Boulifa (Mostra del Cinema di Venezia). Ha inoltre lavorato in film come *Chanson douce* di Leïla Slimani e *L'anno che verrà* di Mehdi Idir e *Grand Corps Malade*, e nelle serie *Nona et ses filles* e *Le mille vite di Bernard Tapie*, premiata ai Bafta e vincitrice di un Emmy Awards nel 2024. Nello stesso anno, ha partecipato alla serie *La Maison* ed è attualmente impegnato nelle riprese di *Love Me Tender*, diretto da Anna Cazenave Cambet. A teatro ha recitato a fianco di Isabelle Huppert nello spettacolo *Lo zoo di vetro* diretto da Ivo van Hove.