



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

16/27 OTTOBRE 2024

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA
16|27 ottobre 2024**

L'attore Lino Guanciale condurrà la cerimonia di apertura della diciannovesima edizione della Festa del Cinema

Lino Guanciale condurrà la cerimonia di apertura della diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma. L'evento si svolgerà mercoledì 16 ottobre alle ore 19 nella Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone prima della proiezione del film inaugurale, *Berlinguer. La grande ambizione* di Andrea Segre.

Volto del cinema, del teatro e della televisione italiani, Lino Guanciale esordisce sul grande schermo nel 2008, interpretando Mozart in *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura, e lavorando successivamente con registi del calibro di Woody Allen, Michele Placido, Andrea Molaioli, Susanna Nicchiarelli, Pappi Corsicato, Paolo e Vittorio Taviani.

In televisione è stato protagonista di alcune serie di successo: fra queste, *Che Dio ci aiuti 2 e 3*, *La dama velata*, *Non dirlo al mio capo*, *La porta rossa* e *L'allieva*. Per la sua interpretazione ne *Il commissario Ricciardi*, serie tratta dai romanzi di Maurizio De Giovanni, si è aggiudicato il Nastro d'argento nel 2021. Tra gli impegni televisivi più recenti ci sono le serie *Noi*, *Sopravvissuti*, *Un'estate fa* e *Il conte di Montecristo*, in programma alla Festa del Cinema.

Le prime esperienze teatrali lo vedono al fianco di Gigi Proietti, Claudio Longhi e Franco Branciaroli. Successivamente collabora con alcuni importanti nomi come Luca Ronconi, Walter Le Moli, Massimo Popolizio e Michele Placido. Nel 2015 ha ricevuto il Premio Flaiano come personaggio rivelazione dello spettacolo italiano.

Lino Guanciale

Nato nel 1979 ad Avezzano, dopo alcuni trascorsi rugbistici (Nazionale under 16 e under 19), si iscrive all'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico, dove si diploma nel 2003 e ottiene il Premio Gassman come miglior allievo degli ultimi dieci anni. Subito dopo inizia a lavorare in teatro, prima con Gigi Proietti (*Romeo e Giulietta*, spettacolo inaugurale del Globe Theatre di Roma), poi con Claudio Longhi (*Il matrimonio di Figaro*, *La solitudine dei campi di cotone*, *Sallinger*, *Prendi un piccolo fatto vero*) e Franco Branciaroli (tra gli altri spettacoli *La peste*, *Cos'è l'amore*, *Lo zio*), collaborando con alcuni tra i più importanti nomi del palcoscenico italiano, da Luca Ronconi (*Atti di guerra*) a Walter Le Moli (*Gli incostanti*, *Antigone*), da Massimo Popolizio (*Ploutos, o della ricchezza*) a Michele Placido, che dopo averlo diretto in *Fontamara* gli affida il ruolo di Nunzio nel film *Vallanzasca. Gli angeli del male*.

Al lavoro in teatro affianca dal 2005 l'attività di insegnamento e divulgazione scientifico-teatrale nelle scuole superiori e nelle università (è nel corpo docenti dello IUAV di Venezia). Al cinema esordisce nel 2008, interpretando Mozart in *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura, cui segue *La prima linea* di Renato De Maria. In seguito è nel cast, oltre che del citato *Vallanzasca*, dei film *Il gioiellino* di Andrea Molaioli, *Il sesso aggiunto* di Francesco Antonio Castaldo, *Il mio domani* di Marina Spada, *To Rome with Love* di Woody Allen, *La scoperta dell'alba* di Susanna Nicchiarelli. Nel 2012 è protagonista di *Happy Days Motel* di Francesca Staasch, coprotagonista del film *Il volto di un'altra* di Pappi Corsicato ed è nei cast di *L'estate sta finendo* di Stefano Tummolini e *Maraviglioso Boccaccio* di Paolo e Vittorio Taviani. Nel 2017 è protagonista dei film *I peggiori* di

Vincenzo Alfieri e *La casa di famiglia* di Augusto Fornari, mentre nel 2018 è in sala con *Arrivano i prof* di Ivan Silvestrini, seguito nel 2024 da *L'invenzione di noi due* di Corrado Ceron.

In tv ha interpretato le fiction *Il segreto dell'acqua* e *Una grande famiglia* ed è stato protagonista di alcune serie di grande successo sulle reti Rai: *Che Dio ci aiuti 2 e 3*, *La dama velata*, *Non dirlo al mio capo*, *La porta rossa* e *L'allieva*. Tra gli impegni televisivi più recenti ricordiamo *Il commissario Ricciardi*, *Noi*, *Sopravvissuti*, *Un'estate fa*, *Il conte di Montecristo*, e prossimamente *Le libere donne*.

In teatro, dopo il successo degli spettacoli *La resistibile ascesa di Arturo Ui* (Premio ANCT come spettacolo dell'anno), *Il ratto d'Europa* (Premio speciale Ubu) e *Istruzioni per non morire in pace*, tutti diretti da Claudio Longhi, nel 2016 ha inaugurato la stagione del Teatro Argentina di Roma con *Ragazzi di vita* di Pier Paolo Pasolini, portato in scena da Massimo Popolizio. Nella stagione 2017/18 è il protagonista della trasposizione teatrale di *La classe operaia va in paradiso*, per la regia di Claudio Longhi, che gli vale il Premio Ubu e il Premio ANCT come miglior attore, e alla fine del 2018 è il protagonista maschile di *After Miss Julie*, per la regia di Giampiero Solari. Nelle ultime stagioni ha portato in scena *Non svegliate lo spettatore*, omaggio alla vita e alle opere di Ennio Flaiano, *Dialoghi di profughi* di Bertolt Brecht, *Zoo* di Sergio Blanco, *L'uomo più crudele del mondo* di Davide Sacco, *Ho paura torero* di Pedro Lemebel, e ha esordito nella regia teatrale con *Nozze* di Elias Canetti, seguito da *Europeana*.

Nel 2015 ha ricevuto il Premio Flaiano come personaggio rivelazione dello spettacolo italiano.