



CASA DEL CINEMA

IL PROGRAMMA DI NOVEMBRE 2024

A cinquant'anni dalla scomparsa di Vittorio De Sica, la Casa del Cinema dedica un omaggio al grande cineasta con una rassegna di sette indimenticabili capolavori

In programma fino al 1° dicembre la mostra fotografica “C'è ancora domani, sempre”

Nella Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne saranno proiettati *La casa viola*, emozionante docufilm di Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra, e *Familia*, opera seconda del talentuoso Francesco Costabile

La serie “Fall Tales” propone grandi classici stranieri e italiani, immersi nella magia, nel romanticismo e nella malinconia delle atmosfere autunnali

Il 2 novembre è la data di nascita e di morte di Gigi Proietti: il grande artista sarà ricordato con le proiezioni di *Casotto* di Sergio Citti e *Febbre da cavallo* di Steno

In occasione del centenario della nascita di Brunello Rondi, il pubblico potrà assistere a uno dei suoi film cult, *Il demonio*

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di novembre della Casa del Cinema. Dopo aver ospitato, con grande successo di pubblico, i film della Festa del Cinema, a partire da venerdì 1° novembre la programmazione riprenderà con un omaggio a Vittorio De Sica: in arrivo sette indimenticabili capolavori, a cinquant'anni dalla scomparsa del grande cineasta. Sempre dal 1° novembre, prenderà il via il ciclo “Fall Tales”, una serie di nove grandi classici stranieri e italiani che condurranno lo spettatore nella magia, nel romanticismo e nella malinconia delle atmosfere autunnali. Sabato 2 novembre, a quattro anni di distanza dalla morte di Gigi Proietti, saranno proiettati due film in ricordo del grande attore, *Casotto* di Sergio Citti e *Febbre da cavallo* di Steno. Nel mese che promuove la Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne, la Casa del Cinema organizzerà una serie di iniziative – a ingresso gratuito – per sostenere questa importante ricorrenza: i primi appuntamenti si terranno giovedì 7 novembre con l'inaugurazione della mostra “C'è ancora domani, sempre” e la proiezione di *C'è ancora domani*, mentre lunedì 25 novembre saranno presentati due titoli, *La casa viola* di Francesco Calandra e *Familia* di Francesco Costabile. In occasione del centenario della nascita di Brunello Rondi, si terrà la proiezione di uno dei suoi film cult, *Il demonio*, che ha ispirato anche William Friedkin per *L'esorcista*. Infine, nell'ambito della collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, il pubblico potrà assistere a *Caravaggio* di Derek Jarman.

OMAGGIO A VITTORIO DE SICA

1° – 21 novembre | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

A cinquant'anni dalla scomparsa di Vittorio De Sica, avvenuta il 13 novembre del 1974, la Casa del Cinema dedica un omaggio al grande cineasta con una rassegna di sette indimenticabili capolavori, in programma dal 1° al 21 novembre. Fra questi, i quattro titoli premiati dall'Academy con l'Oscar®: *Sciuscià*, che nel 1948 inaugurò il riconoscimento per il miglior film straniero, *Ladri di biciclette* (nel 1950), *Ieri, oggi, domani* (nel 1965) e *Il giardino dei Finzi Contini* (nel 1972). La rassegna sarà arricchita dalla proiezione de *La ciociara*, che nel 1962 valse a Sophia Loren l'Oscar® come miglior attrice, la prima a riceverlo per un film non in lingua inglese. Accanto a questi titoli, il pubblico potrà assistere a *Pane, amore e fantasia* di Comencini e *Peccato che sia una canaglia* di Blasetti, nei quali De Sica, nel ruolo di attore, dispiega tutta la sua sapienza nella commedia popolare.

Venerdì 1° novembre | Sala Cinecittà h. 17

LA CIOCIARA di Vittorio De Sica, Italia, Francia, 1960, 101'

Domenica 3 novembre | Sala Cinecittà h. 17

PANE, AMORE E FANTASIA di Luigi Comencini, Italia, 1953, 92'

Martedì 5 novembre | Sala Cinecittà h. 20

SCIUSCIÀ di Vittorio De Sica, Italia, 1946, 96'

Mercoledì 13 novembre | Sala Cinecittà h. 17

LADRI DI BICICLETTE di Vittorio De Sica, Italia, 1948, 88'

Mercoledì 13 novembre | Sala Cinecittà h. 20

IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI di Vittorio De Sica, Italia, Germania, 1970, 90'

Mercoledì 20 novembre | Sala Cinecittà h. 20

PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA di Alessandro Blasetti, Italia, 1954, 95'

Giovedì 21 novembre | Sala Cinecittà h. 17

IERI, OGGI E DOMANI di Vittorio De Sica, Italia, Francia, 1963, 114'

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE

7, 25 novembre | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Nel mese che promuove la Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne, la Casa del Cinema organizzerà una serie di iniziative – a ingresso gratuito – per sostenere questa importante ricorrenza.

I primi appuntamenti si terranno giovedì 7 novembre, in collaborazione con Fondazione Una Nessuna Centomila. Alle ore 18 sarà inaugurata la mostra "C'è ancora domani, sempre", che raccoglie una serie di scatti realizzati dal fotografo Claudio Iannone durante le riprese di *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi, il film campione d'incassi che ha raccontato in maniera unica il tema della violenza sulle donne. L'esposizione, in programma fino al 1° dicembre, è promossa da Roma Capitale e realizzata da Fondazione Cinema per Roma in collaborazione con Fondazione Una Nessuna Centomila, col sostegno di Fondo Pegaso e di Studio Legale Arianna Moccia, grazie a Wildside, Fremantle, Netflix, Sky, Vision Distribution, Le giornate della Luce e Città di Spilimbergo, ed è a cura di Alessandra Albanesi con l'allestimento di Anita Roscini. In occasione dell'inaugurazione della mostra, si terrà la proiezione di *C'è ancora domani*, in programma a partire dalle ore 20.

Lunedì 25 novembre, nella Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne, saranno proiettati due film. Si inizierà alle ore 17 con l'emozionante docufilm di Maria Grazia Liguori e Francesco Calandra, *La casa viola*, casa-rifugio che in prima persona racconta le storie e le speranze delle sue inquiline fuggite dall'orrore domestico. Alle ore 20 sarà la volta di *Famiglia*, opera seconda del talentuoso Francesco Costabile, dove Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Francesco Ghoghi (premiato come giovane rivelazione all'ultima Mostra di Venezia) e Tecla Insolia restituiscono, in modo magistrale, un universo familiare terrificante.

Giovedì 7 novembre | Sala Cinecittà h. 18 | Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA "C'È ANCORA DOMANI, SEMPRE"

Lunedì-sabato 16 – 20 | Domenica 10 – 20

Giovedì 7 novembre | Sala Cinecittà h. 20 | Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

C'È ANCORA DOMANI di Paola Cortellesi, Italia, 2023, 118'

Lunedì 25 novembre | Sala Cinecittà h. 17 | Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

LA CASA VIOLA di Francesco Calandra, Italia, 2023, 53'

Lunedì 25 novembre | Sala Cinecittà h. 20 | Ingresso gratuito fino a esaurimento posti
FAMILIA di Francesco Costabile, Italia, 2024, 120'

FALL TALES

1° – 19 novembre | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

A chiudere il ciclo dedicato alle stagioni, dal 1° al 19 novembre la Casa del Cinema ospiterà “Fall Tales”, una serie di nove grandi classici stranieri e italiani che condurranno lo spettatore nella magia, nel romanticismo e nella malinconia delle atmosfere autunnali. Si andrà da opere di registi come Orson Welles (*Lo straniero*) ad Andrej Tarkovskij (*Nostalghia*), da Alfred Hitchcock (*La congiura degli innocenti*) ai fratelli Coen (*Crocevia della morte*), da Yasujirō Ozu (*Tardo autunno, Il gusto del sake*) a Tim Burton (*Il mistero di Sleepy Hollow*), da Woody Allen (*Coup de chance*) a Valerio Zurlini (*La prima notte di quiete*).

Venerdì 1° novembre | Sala Cinecittà h. 20

SLEEPY HOLLOW (IL MISTERO DI SLEEPY HOLLOW) di Tim Burton, Stati Uniti, 1999, 105'

Domenica 3 novembre | Sala Cinecittà h. 11

THE STRANGER (LO STRANIERO) di Orson Welles, Stati Uniti, 1946, 95'

Domenica 3 novembre | Sala Cinecittà h. 20

MILLER'S CROSSING (CROCEVIA DELLA MORTE) di Joel Coen, Ethan Coen, Stati Uniti, 1990, 115'

Lunedì 4 novembre | Sala Cinecittà h. 20

NOSTALGHIA di Andrei Tarkovskij, Italia, URSS, 1983, 125'

Giovedì 14 novembre | Sala Cinecittà h. 17

LA PRIMA NOTTE DI QUIETE di Valerio Zurlini, Italia, Francia, 1972, 132'

Giovedì 14 novembre | Sala Cinecittà h. 20

COUP DE CHANCE (UN COLPO DI FORTUNA) di Woody Allen, Francia, Regno Unito, 2023, 96'

Venerdì 15 novembre | Sala Cinecittà h. 20

SANMA NO AJI (IL GUSTO DEL SAKE) di Yasujirō Ozu, Giappone, 1962, 113'

Lunedì 18 ottobre | Sala Cinecittà h. 20

THE TROUBLE WITH HARRY (LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI) di Alfred Hitchcock, Stati Uniti, 1955, 99'

Martedì 19 novembre | Sala Cinecittà h. 20

AKIBIYORI (TARDO AUTUNNO) di Yasujirō Ozu, Giappone, 1960, 129'

OMAGGIO A GIGI PROIETTI

2 novembre | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Il 2 novembre è la data di nascita e di morte di Gigi Proietti: a quattro anni dalla scomparsa, la Casa del Cinema dedicherà una giornata al ricordo del grande artista. In programma, alle ore 17, la proiezione di *Casotto*, uno dei risultati più alti dell'opera di Sergio Citti, che vede l'attore recitare al fianco di Ugo Tognazzi, Catherine Deneuve, Mariangela Melato, Jodie Foster e Michele Placido. Alle ore 20, sarà la volta di *Febbre da cavallo* di Steno, probabilmente la più celebre fra le interpretazioni cinematografiche di Gigi Proietti.

Sabato 2 novembre | Sala Cinecittà h. 17

CASOTTO di Sergio Citti, Italia, 1977, 106'

Sabato 2 novembre | Sala Cinecittà h. 20
FEBBRE DA CAVALLO di Steno, Italia, 1976, 94'

100 ANNI DI BRUNELLO RONDI

27 novembre | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

In occasione del centenario della nascita dello sceneggiatore e regista Brunello Rondi, si terrà la proiezione di uno dei suoi film cult, *Il demonio*, che ha ispirato anche William Friedkin per *L'esorcista*. Tra melodramma, horror e saggio antropologico, il film – presentato alla Mostra di Venezia – è un fulgido esempio del miglior cinema “maledetto” italiano. Rondi, già stretto collaboratore di Rossellini e Fellini, ritrae in un possente bianco e nero una Lucania stretta tra passioni e riti atavici (dove si incrociano cristianesimo, esorcismi, ignoranza e magia nera).

Mercoledì 27 novembre | Sala Cinecittà h. 21
IL DEMONIO di Brunello Rondi, Italia, Francia, 1963, 105'

AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE

Lunedì 11 novembre | Sala Fellini | Ingresso gratuito previo ritiro coupon

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospita un film a ingresso gratuito dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente. Nel mese di novembre 2024 sarà presentato *Caravaggio* di Derek Jarman.

Lunedì 11 novembre | Sala Fellini h. 18
CARAVAGGIO di Derek Jarman, Regno Unito, 1986, 93'

COME PARTECIPARE

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare presso la biglietteria in Largo Marcello Mastroianni n.1, oppure online attraverso il sito www.casadelcinema.it o www.boxol.it/casadelcinema, esclusivamente con modalità “Biglietto digitale”: il biglietto può essere stampato o reso disponibile sul proprio dispositivo mobile.

La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì alla domenica dalle 10 alle 22. Eventuali eccezioni saranno comunicate sul sito casadelcinema.it.

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

Prezzo dei biglietti: 5 euro. Abbonamenti: CINEMA LOVERS ROSSO (20 biglietti – 60 euro), CINEMA LOVERS BLU (10 biglietti – 35 euro).

L'accesso alle proiezioni e alle attività gratuite aperte al pubblico è consentito previo ritiro del coupon (a partire da 30 minuti prima dell'inizio dell'evento a cui si intende assistere) e fino a esaurimento posti disponibili.

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche, Cineteca di Bologna, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Titanus. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon e Pino Chiodo.

Per il programma del mese di novembre si ringrazia Compass Film S.R.L., Lucky Red, Medusa, Minerva Pictures, RTI spa, Surf Film, Tucker Film, Titanus, Variety Distribution, Vision Distribution.

SITO UFFICIALE
www.casadelcinema.it

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>