



## CASA DEL CINEMA

### IL PROGRAMMA DI GENNAIO 2025

**Al via la rassegna “Il cinema in una stanza”, dodici titoli – firmati da autori come Luchino Visconti, Quentin Tarantino, Stanley Kubrick, Bernardo Bertolucci, David Fincher – in cui lo spazio del film diventa protagonista della narrazione**

**Il film del mese è *Jazzy* di Morrisa Maltz: cinque le proiezioni previste per l’opera vincitrice del Premio per la miglior regia alla scorsa edizione della Festa del Cinema di Roma**

***Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman è l’Evento speciale di gennaio: il capolavoro rappresenta una sintesi dell’immaginario e dell’ispirazione di uno dei più grandi registi di tutti i tempi**

**In occasione del Giorno della Memoria, si terrà la proiezione de *Il giardino dei Finzi Contini* di Vittorio De Sica, protagonista una famiglia ebrea di Ferrara travolta dagli orrori nazifascisti**

**In collaborazione con la Galleria Borghese, sarà proiettato *Medea* di Pier Paolo Pasolini**

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di gennaio della Casa del Cinema. Il calendario sarà inaugurato, giovedì 9, dalla rassegna “Il cinema in una stanza”: in arrivo dodici titoli – firmati da autori come Luchino Visconti, Quentin Tarantino, Stanley Kubrick, Bernardo Bertolucci, David Fincher – in cui lo spazio del film, spesso circoscritto a un singolo ambiente, diventa protagonista della narrazione rivelandosi, in taluni casi, intimo e accogliente, in altri ancora angosciante e claustrofobico ma sempre in grado di influenzare psiche e comportamenti dei protagonisti. Da sabato 11 gennaio, prenderanno il via le proiezioni de “Il film del mese”, *Jazzy* di Morrisa Maltz, vincitrice del Premio per la miglior regia alla scorsa edizione della Festa del Cinema di Roma. Nello stesso giorno, a dieci anni dalla sua scomparsa, la Casa del Cinema omaggerà Anita Ekberg con la proiezione di *The Girl in the Fountain*, documentario di Antongiulio Panizzi che rievoca la carriera della celebre attrice svedese, reinterpretata in alcune scene da Monica Bellucci. L’Evento Speciale del mese sarà la proiezione di un capolavoro di Ingmar Bergman, *Fanny e Alexander*, probabilmente la sintesi dell’immaginario e dell’ispirazione di uno dei più grandi registi di tutti i tempi. Il programma di gennaio ospiterà inoltre un nuovo appuntamento in collaborazione con la Galleria Borghese con la proiezione di *Medea* di Pier Paolo Pasolini, mentre in occasione del Giorno della Memoria si terrà *Il giardino dei Finzi Contini* di Vittorio De Sica.

### **IL CINEMA IN UNA STANZA**

*9 – 31 gennaio | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro*

Dal 9 al 20 gennaio, con repliche fino al 31, la Casa del Cinema ospiterà la rassegna “Il cinema in una stanza”, una serie di dodici titoli in cui in cui lo spazio del film, spesso circoscritto a un singolo ambiente, diventa protagonista della narrazione rivelandosi, in taluni casi, intimo e accogliente, in altri ancora angosciante e claustrofobico ma sempre in grado di influenzare psiche e comportamenti dei protagonisti.

Il ciclo di proiezioni sarà inaugurato, giovedì 9 gennaio alle ore 18, da *Il grande freddo* di Lawrence Kasdan, il film-simbolo di un’intera generazione, protagonisti alcuni amici del college che si ritrovano in una casa isolata del Michigan per commemorare la scomparsa di uno di loro. Nello

stesso giorno alle ore 20, sarà proiettato *Il gabinetto del dottor Caligari* di Robert Wiene, caposaldo del muto e dell'espressionismo, una delle opere più influenti di tutta la storia del cinema.

Venerdì 10 alle ore 18, il pubblico potrà assistere a *Gruppo di famiglia in un interno*, penultimo film di Luchino Visconti, che parte da una riflessione sulla fragilità dei legami e sul conflitto tra le generazioni per trasformarsi in una lucida analisi del decadimento della società e della cultura. A seguire, alle ore 20, sarà la volta de *Le iene* di Quentin Tarantino, opera prima che mostrò il talento di uno dei maggiori cineasti degli ultimi trent'anni.

Domenica 12 gennaio alle ore 11, si terrà *Prigionieri dell'oceano* di Alfred Hitchcock che sfrutta al meglio un set isolato e limitato per creare una tensione sempre crescente. Lunedì 13 alle 20, avrà luogo la proiezione di *Shining*, capolavoro di Stanley Kubrick in cui il vero protagonista è l'hotel, il suo labirinto, i suoi corridoi, le sue presenze improvvise e mutevoli.

Il giorno dopo alle ore 20 sarà la volta di *The Dreamers – I sognatori* di Bernardo Bertolucci, struggente riflessione sui labili confini tra Eros, Arte e Politica mentre mercoledì 15 alle ore 20 sarà proiettato *Panic Room* di David Fincher, che ha saputo anticipare con grande lucidità le paure e il senso di vulnerabilità della civiltà digitale.

Giovedì 16 gennaio alle ore 18, si terrà *Carnage* di Roman Polanski, che si ispira alla pièce "Il dio del massacro" di Yasmina Reza per costruire un magistrale duello psicologico che smaschera la fragilità delle convenzioni sociali.

Sabato 18 alle ore 18 sarà la volta di *Arca russa*, capolavoro di Aleksandr Sokurov girato in un unico piano sequenza, un viaggio attraverso secoli di storia per restituire l'anima profonda della cultura russa.

Il programma della rassegna si chiuderà con le proiezioni di *Gravity* di Alfonso Cuarón (domenica 19 ore 18), che si regge su un paradosso geniale, creare un'atmosfera sempre più claustrofobica all'interno dello spazio cosmico infinito, e *Taxi Teheran* di Jafar Panahi: il regista, alla guida di un taxi, filma le confidenze dei suoi passeggeri, raccontando le disuguaglianze e le contraddizioni della società iraniana.

*Giovedì 9 gennaio | Sala Cinecittà ore 18*

**THE BIG CHILL (IL GRANDE FREDDO)** di Lawrence Kasdan, Stati Uniti, 1983, 105'

*Giovedì 9 gennaio | Sala Cinecittà ore 20*

**DAS CABINET DES DR. CALIGARI (IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI)** di Robert Wiene, Germania, 1920, 77'

*Venerdì 10 gennaio | Sala Cinecittà ore 18*

**GRUPPO DI FAMIGLIA IN UN INTERNO** di Luchino Visconti, Italia, Francia, 1974, 125'

*Venerdì 10 gennaio | Sala Cinecittà ore 20 | Ingresso gratuito*

**RESERVOIR DOGS (LE IENE)** di Quentin Tarantino, Stati Uniti, 1992, 99'

*Domenica 12 gennaio | Sala Cinecittà ore 11*

**LIFEBOAT (PRIGIONIERI DELL'OCEANO)** di Alfred Hitchcock, Stati Uniti, 1944, 96'

*Lunedì 13 gennaio | Sala Cinecittà ore 20*

**THE SHINING** di Stanley Kubrick, Stati Uniti, Regno Unito 1980, 144'

*Martedì 14 gennaio | Sala Cinecittà ore 20*

**THE DREAMERS – I SOGNATORI** di Bernardo Bertolucci, Regno Unito, Francia, Italia, 2003, 109'

*Mercoledì 15 gennaio | Sala Cinecittà ore 20*

**PANIC ROOM** di David Fincher, Regno Unito, 2002, 112'

*Giovedì 16 gennaio | Sala Cinecittà ore 18*

**CARNAGE** di Roman Polanski, Francia, Germania, Polonia, Spagna, 2011, 80'

*Sabato 18 gennaio | Sala Cinecittà ore 18*

**RUSSKIJ KOVČEG** (ARCA RUSSA) di Aleksandr Sokurov, Russia, Germania, 2002, 99'

*Domenica 19 gennaio | Sala Cinecittà ore 18*

**GRAVITY** di Alfonso Cuarón, Regno Unito, Stati Uniti, 2013, 91'

*Lunedì 20 gennaio | Sala Cinecittà ore 20*

**TAXI TEHERAN** di Jafar Panahi, Iran, 2015, 82'

---

## **FILM DEL MESE**

*11 – 29 gennaio | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro*

Nel mese di gennaio 2025, la Casa del Cinema ospiterà cinque proiezioni di *Jazzy* di Morrissa Maltz (*The Unknown Country*), vincitrice del Premio per la miglior regia alla scorsa edizione della Festa del Cinema di Roma. Prodotto da Lily Gladstone (Oscar® per *The Killers of the Flowers Moon* di Martin Scorsese), il “film del mese” è un romanzo di formazione nella terra degli Oglala Lakota: sei anni di vita e di amicizia tra due ragazzine native americane, un racconto di semplice e grande intensità a cavallo tra documentario e finzione come il miglior cinema contemporaneo.

*Sabato 11 gennaio | Sala Cinecittà ore 18*

**JAZZY** di Morrissa Maltz, Stati Uniti, 2024, 86'

---

## **EVENTO SPECIALE | FANNY E ALEXANDER**

*12 – 31 gennaio | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro*

Il film evento di gennaio è *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman. Girato originariamente in cinque puntate per la televisione e poi distribuito al cinema in una versione condensata ma egualmente bellissima, il titolo è un'autentica opera-mondo e probabilmente la sintesi dell'immaginario e dell'ispirazione di uno dei più grandi registi di tutti i tempi. Un capolavoro assoluto che ricapitola i temi di un'intera carriera: i conflitti familiari, la rigida educazione protestante, il clima soffocante dei salotti borghesi, il contrasto tra realtà e immaginazione, il conflitto tra la coscienza e l'inconscio, la vita come spettacolo, il mistero del sacro e la funzione liberatoria dell'arte. Pioggia di candidature e premi, tra cui quattro Oscar®.

*Domenica 12 gennaio | Sala Cinecittà ore 18*

**FANNY OCH ALEXANDER** (FANNY E ALEXANDER) di Ingmar Bergman, Svezia, Francia, Repubblica Federale Tedesca, 1982, 188'

---

## **OMAGGIO AD ANITA EKBERG**

*11 gennaio | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro*

A dieci anni dalla sua scomparsa, la Casa del Cinema omaggerà Anita Ekberg con la proiezione di *The Girl in the Fountain*. Il documentario di Antongiulio Panizzi rievoca la carriera dell'attrice svedese e riflette contemporaneamente sulle trappole della notorietà, dalle quali la stessa Ekberg ha faticato a liberarsi. Non solo, però: aggiungendo a corredo alcune scene in cui Monica Bellucci re-

interpreta la diva, il film diventa anche un gioco di specchi tra arte e vita, mito e realtà, identità e illusione.

*Sabato 11 gennaio | Sala Cinecittà ore 20*

**THE GIRL IN THE FOUNTAIN** di Antongiulio Panizzi, Italia, 2021, 80'

---

### **GIORNATA DELLA MEMORIA**

*27 gennaio | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito*

In occasione del Giorno della Memoria, presso la Casa del Cinema si terrà la proiezione de *Il giardino dei Finzi Contini* di Vittorio De Sica che porta sullo schermo uno dei più celebri romanzi di Giorgio Bassani, su una illustre (e immaginaria) famiglia ebrea di Ferrara, travolta dagli orrori nazifascisti.

*Lunedì 27 gennaio ore 20 | Sala Cinecittà*

**IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI** di Vittorio De Sica, Italia, 1970, 90'

---

### **AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE**

*Lunedì 20 gennaio | Sala Fellini h. 18 | Ingresso: 5 euro*

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospita un film dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente. Nel mese di gennaio 2025 sarà presentato *Medea* di Pier Paolo Pasolini.

*Lunedì 20 gennaio | Sala Fellini h. 18*

**MEDEA** di Pier Paolo Pasolini, Italia, Francia, Repubblica Federale Tedesca, 1969, 110'

---

### **COME PARTECIPARE**

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare presso la biglietteria in Largo Marcello Mastroianni n.1, oppure online attraverso il sito [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) o [www.boxol.it/casadelcinema](http://www.boxol.it/casadelcinema), esclusivamente con modalità "Biglietto digitale": il biglietto può essere stampato o reso disponibile sul proprio dispositivo mobile.

La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì alla domenica dalle 10 alle 22. Eventuali eccezioni saranno comunicate sul sito ufficiale.

Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

Prezzo dei biglietti: 5 euro. Abbonamenti: CINEMA LOVERS ROSSO (20 biglietti – 60 euro), CINEMA LOVERS BLU (10 biglietti – 35 euro).

L'accesso alle proiezioni e alle attività gratuite aperte al pubblico è consentito previo ritiro del coupon (a partire da 30 minuti prima dell'inizio dell'evento a cui si intende assistere) e fino a esaurimento posti disponibili.

*La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma e promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai*

*Cinema, Rai Teche, Cineteca di Bologna, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia e Titanus.  
Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon e Pino Chiodo.  
Per il programma del mese di gennaio si ringrazia Bim Distribuzione, CG Entertainment, Dugong  
Films, Medusa, Minerva Pictures.*

SITO UFFICIALE

[www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema>

<https://x.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>