



## CASA DEL CINEMA

**L'artista, regista, sceneggiatrice e produttrice cinematografica Morrisa Maltz incontrerà il pubblico della Casa del Cinema prima della proiezione di *Jazzy*, il film prodotto Lily Gladstone che le è valso Premio per la miglior regia alla scorsa edizione della Festa del Cinema**

Domani, martedì 21 gennaio alle ore 20, Morrisa Maltz sarà ospite della Casa del Cinema e incontrerà il pubblico prima della proiezione di *Jazzy*, il film prodotto da Lily Gladstone che le è valso il Premio per la miglior regia alla scorsa edizione della Festa del Cinema di Roma.

Artista, regista, sceneggiatrice e produttrice cinematografica, Morrisa Maltz è diplomata in Fine Arts alla Columbia University di New York e le sue opere sono esposte internazionalmente (MOCA, MCASB e altre gallerie). Nel 2022 realizza il suo primo lungometraggio di finzione *The Unknown Country*, in occasione del quale lavora per la prima volta con Lily Gladstone (Oscar® per *The Killers of the Flowers Moon* di Martin Scorsese).

*Jazzy* è il secondo film di Morrisa Maltz che firma un romanzo di formazione nella terra degli Oglala Lakota: un racconto semplice e di grande intensità – a cavallo tra documentario e finzione, come il miglior cinema contemporaneo – che porta sul grande schermo sei anni di vita e di amicizia tra due ragazzine native americane.

Ha dichiarato la regista: “La protagonista, Jazzy Bearkiller, è la mia vera figlioccia. L’ho vista crescere sin dai suoi cinque anni; e l’ho vista fiorire come attrice nel mio film precedente, *The Unknown Country*. Questo vuol essere un ritratto delle sue metamorfosi. Pur essendo finzione, per *Jazzy*, per Syriah, che hanno condiviso ciò che erano e che provavano in tempo reale, è anche vita. Ci hanno incantati con il bagliore, la poesia del loro diventare grandi, la loro capacità di raccontarsi. Personalmente, ho sempre trovato più semplice empatizzare con i più piccoli. Come regista, nel film desideravo dare a queste loro vite, solo apparentemente piccole, la stessa identica importanza che diamo alla nostra”.

### **JAZZY**

di Morrisa Maltz, Stati Uniti, 2024, 86'

**Cast:** Jasmine Bearkiller Shangreaux, Syriah Fool Head Means, Richard Ray Whitman, Raymond Lee, Lily Gladstone

Sei anni nella cerchia e nella vita di Jasmine Bearkiller Shangreaux, ragazzina di etnia Oglala Lakota che vive a Spearfish, nel Dakota del Sud. E di Syriah, l'amica del cuore. Quando “Jazzy” scopre l'imminente trasferimento dell'amica, assaggia il dolore del cambiamento e delle “cose adulte”. A guidarci sarà lo sguardo di chi, come Jasmine e Syriah, a poco a poco è costretto a voltare le spalle al mondo di sogno dell'infanzia.

Un *coming of age* complice e sensibile, che accompagna le sue protagoniste dai sei ai dodici anni, capace di raccontare la curiosità e la fatica di crescere, senza essere mai invasivo o banale. Diretto da Morrisa Maltz e coprodotto da Lily Gladstone, che appare anche nell'ultima parte del film, quando a una cerimonia e un pranzo Lakota vediamo per la prima volta inquadrati gli adulti che per tutto il film sono sempre stati solo voci, ombre, sagome, ai margini del mondo di queste straordinarie ragazzine.