

SECONDA ANTICIPAZIONE DAL PROGRAMMA

Romaeuropa  
Festival  
**RE 40<sup>F</sup>**

Romaeuropa Festival in collaborazione con  
Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Fondazione Cinema per Roma



*presenta*  
in **prima nazionale**

**22 SETTEMBRE**  
**SALA SANTA CECILIA**  
**AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE**  
**H 21**

**WHIPLASH**  
**CINE-CONCERT LIVE**

Il film di **Damien Chazelle** con la colonna sonora di **Justin Hurwitz**  
interpretata live da **Charlier / Sourisse Multiquarium Big Band**

Continuano le anticipazioni dal programma della **quarantesima edizione del Romaeuropa Festival**. In collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e la **Fondazione Cinema per Roma**, il festival presenta, il **22 settembre** nella **Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone**, uno speciale appuntamento dedicato al **decimo anniversario dell'uscita di un cult della cinematografia contemporanea: Whiplash di Damien Chazelle**.

Per rendere omaggio a questa pellicola, *Whiplash cine-concert live* propone una proiezione speciale in cui la colonna sonora di **Justin Hurwitz** prenderà vita grazie all'**esecuzione dal vivo della Multiquarium Big Band**, diretta da **Benoît Sourisse**

e ad **André Charlier**, che si cimenterà nella difficile impresa di eseguire le evoluzioni alla batteria con la stessa precisione esasperata che contraddistingue il protagonista del film.

Esperienza cinematografica e musicale si fondono dando vita ad un'esibizione dal vivo che esalta la potenza della musica jazz, il ritmo serrato della narrazione e l'impatto viscerale delle scene più iconiche del film.

*Whiplash* racconta la storia di Andrew Neiman (interpretato da Miles Telle), un giovane e talentuoso batterista determinato a raggiungere l'eccellenza nella prestigiosa scuola di jazz di New York, il conservatorio Shaffer. Il suo sogno si trasforma ben presto in un'ossessione quando incontra Terence Fletcher, (interpretato da J. K. Simmons) un insegnante tanto carismatico quanto spietato, la cui metodologia brutale mette alla prova i limiti fisici e psicologici dei suoi studenti.

*Whiplash* è una discesa vertiginosa nella tensione emotiva, nella dedizione estrema. Un viaggio tra sacrificio, ambizione, sul sottile confine tra genialità e autodistruzione. Uscito nel 2014 il film ha rapidamente conquistato pubblico e critica, vincendo tre premi Oscar, tra cui Miglior Montaggio, Miglior Sonoro e Miglior Attore Non Protagonista per la straordinaria interpretazione di Simmons. Il film ha ridefinito il genere del dramma musicale, dimostrando come la musica possa diventare un veicolo per raccontare storie di lotta, sacrificio e riscatto personale. L'approccio visivo e sonoro di Chazelle ha influenzato una nuova generazione di cineasti e artisti, inaugurando nuovi percorsi nell'ambito del cinema musicale contemporaneo. La sua riflessione sull'ossessione per la perfezione e sulla spietata ricerca dell'eccellenza artistica continua a risuonare nel mondo della musica e del cinema ispirando nuovi talenti e accendendo il dibattito su cosa significhi essere "artisti".